

Date : 22.09.2025

Heure : 11h

Lieu : Salle Suzanne Guiguichon – Campus MoMAde

RAPPEL DES OBJECTIFS DU GT

- *renforcer l'insertion professionnels des métiers de la filière*
- *accompagner les formations dans le développement de certaines compétences transversales nécessaires pour la poursuite d'étude ou l'insertion professionnelle*
- *mettre en place des programmes de sensibilisation et de découverte des formations de la filière*

ORDRE DU JOUR

- Nouvelles offres de formations :

- FCIL Création Circulaires (Re-SOuRCE, volet 2)
- Bachelor Entreprendre en métiers d'art

- Projets médiation métiers d'art :

- Musée d'Orsay
- Palais Galliera

- Parcours de réussite :

- Cordées Athéna
- Ateliers MoMAde : Lumière / Softskills / Portfolio / Parcours Y mode

- Ambition MADe :

Présentation par le GIP Créteil

NOUVELLES OFFRES DE FORMATIONS

FCIL du programme Re-Source

• Technicien menuisier valoriste

Lycée Léonard de Vinci – Alain Schneider DDFPT

Ouverture sept 2025 / 5 inscrits

Profils – 2 élèves BAC PRO Era / 2 en métiers d'arts / 1 profil hybride

Avoir déjà une expérience du métier

- ⇒ Enjeux principaux : nécessité à trouver des débouchés aux déchets et construire des réflexes, former des techniciens à ces nouveaux circuits.

Pratiques existantes dans les établissements :

Léonard de Vinci et Bartholdi : dons des entreprises dans le domaine du bâtiment. Mais pas de liens avec les ressourceries.

La Bonne Graine : dons en nature, et deadstock (provenance maîtres d'apprentissage souvent). Possibilité d'approvisionnement en petites quantités.

Difficultés rencontrées : flux tendu et difficultés liées au stockage des matériaux et de ce fait refus de propositions de dons des entreprises.

- ⇒ Besoin immédiat pour palier le flux tendu. Quel partenaire, quelle solution pour mutualiser et stocker les différents dons en matière des entreprises ?

Hypothèse à développer : partenariat avec Extramuros, déjà partenaire sur le volet 2 du programme Re-Source pour la formation continue « technicien menuisier économie circulaire »).

• Mode Circulaire

Lycée Marie Laurencin – Stéphane Rosa DDFPT

Ouverture septembre 2026

En cours de définition du projet. Recrutement ou vivier à définir.

- ⇒ Même difficultés de gestion des dons textiles des entreprises dans les établissements proposant des formations mode.
- ⇒ Besoin immédiat pour palier le flux tendu. Quel partenaire, quelle solution pour mutualiser et stocker les différents dons en matière textile des entreprises ?

Hypothèse à développer : partenariat avec la tissuthèque de Fashion Green Huyb, partenaire du Campus sur les volets 2 et 3 du programme Re-Source. [Fashion Green Source](#).

BACHELOR entreprendre en métiers d'art – BEMA

Alternance possible – Manager et développer une entreprise artisanale dès le 2nd année

APPEL aux DNMADE pour intégration de la 3^{ème} année – Mise en place de passerelle

Profils métiers d'arts et Design possible

PROJETS MÉDIATION MÉTIERS D'ART

Musée d'Orsay – Roéouverture des salles art déco 2nd empire

RÉUNION le 3 octobre – Valoriser les formations en métiers d'arts à travers des capsules vidéos/visites par les élèves des pièces exposées

Schéma : reportage/vidéo/médiation

Dispositif similaire au Louvres : [CAMPUS LOUVRE, les nocturnes étudiantes](#)

Manifestations d'intérêt :

- La Bonne Graine : dans le cadre du « dossier historique » produit par les étudiants chaque année. Permet de contextualiser travail pédagogique
- Vox / Institut Ste Geneviève : DNMADE événement ouverts à projet de médiation

Palais Galliera – Parcours savoir-faire de la mode

3 accrochages d'une durée de 10 mois

- #1 Tisser broder sublimer, les SF de la mode (dec 25 – oct 26)
- #2 coupe volume, les SF de la mode (dec 26– oct 27)

- #3 matières, les SF de la mode (dec 27 – oct 28)

Manifestations d'intérêt :

- Ensaama : mobilisation possible des équipes textiles
- La Source : en attente de précision du projet

À venir :

- ⇒ **Orsay** – Transmission d'un AMI ciblés concernant les formations :
 - Scénographie / événementiel
 - voie professionnelle métiers d'art
- ⇒ **Galliera** – Transmission d'un AMI ciblés concernant les formations :
 - Tissage
 - Broderie

PARCOURS DE RÉUSSITE

Cordées Athéna

4^{ème} édition – de 15 collèges à 52 collèges (progression de 165%)

18 LP reçoivent des collégiens en stages

Remarque : Mobilisation faible des collèges cristolliens, malgré 30% de LP dans l'académie de Créteil.

DIFFICULTÉS : publics collégiens qui ne témoignent pas toujours leur intérêt pour le domaine.

Objectif : Renforcer le travail amont dans les collèges pour mieux identifier et cibler les participants.

Le lycée LA SOURCE sort du dispositif cette année car motivation des collégiens par à la hauteur de la mobilisation des équipes pédagogiques et de l'établissement en général.

Les Ateliers Campus : Appel à candidatures à diffuser

a/ Atelier Lumière

 L'ENSAAMA, 63 rue Olivier de Serre 75015 Paris

 Du ~~20.10.25 au 24.10.25~~ ou du 23.02.26 au 27.02.26.

Erratum : dates modifiées - du 23.02.26 au 27.02.26. ou du 20.04.26 au 24.04.26

1/ Apprentissage sur les techniques de mise en lumière

2/ Mini stages musées et théâtre

 15 places pour étudiants en DNMADe (hors ensaama)

À venir :

- ⇒ **Inscription** – sur page dédiée (Wiin.io) qui sera mise en ligne à partir de Décembre 2025.

b/ SoftSkills

 Dans les établissements engagés, avec les IPE

 Selon calendrier

« Entrer dans la formation » : Accompagnement des élèves ou étudiants dans l'intégration à leur nouvelle formation.

 À la suite de la visio du 17 septembre, 5 établissements ont manifesté leur intérêt (l'Initiative, Maximilien Vox, Fonderie de l'Image, Corvisart-Tolbiac, Alfred Costes)

Informations :

⇒ Prochain appel à manifestation d'intérêt : Avril 2026

⇒ En PJ : plaquette de présentation

c/ Porte Folio

 Au Campus

 3 séances le samedi matin (calendrier à préciser)

Accompagnement des élèves ou étudiants sur la communication visuelle de leur travail – poursuite d'étude ou insertion pro

 15 places (bac pro ou DNMADe)

À venir :

⇒ **Inscription** – sur page dédiée (Wiin.io) qui sera mise en ligne à partir de Décembre 2025.

d/ Parcours Y - Mode

 Au Campus et dans les établissements

 4 semaines à la fin de l'année

Accompagnement des élèves de la voie professionnelle à l'occasion de la préparation du projet Post-Bac.

 2 à 4 établissements – Bac Pro MMV, avec l'appui des équipes pédagogiques

Proposition en partenariat avec Universal Love

Présentation par Nayla Ajaltouni du **TRIATHLON DE LA MODE ÉTHIQUE**

- Conférences sur l'économie circulaire
- Ateliers de fabrication de parures à partir de matériaux de seconde vie
- Exposition finale et jury

Remarques : les établissements du Campus ont déjà participé à ce programme en 2022 et suggèrent de renouveler le thème, et ne plus partir nécessairement du « Sport ».

Sourcer d'autres matières en fonction des enjeux.

Réflexions autour d'un format :

Pendant 2 à 4 semaines

- 1 – conférences au Campus
- 2 – ateliers dans les établissements, avec les équipes pédagogiques + Universal Love ponctuellement
- 3 – Exposition et Jury au Campus ou lieu à définir

À venir :

- ⇒ **Pilotage** – mise en place d'un comité de pilotage pour identifier les besoins et les contraintes des établissements « Mode » sur la période du « Parcours Y ».
- ⇒ **Manifester votre intérêt pour le dispositif** – adresser mail à nounja.jamil@campusartdesign.com

AMBITION MADE

Philippe Langlois, Gip Créteil présente le projet piloté par le GIP Créteil, dans le cadre de l'enveloppe budgétaire PIA3 obtenue par le Campus en 2021.

Dispositif d'accompagnement des élèves de la voie pro vers la poursuite d'étude, à travers un travail de construction de son dossier. Le format d dispositif est hybride : digital et présentiel (avec la mobilisation des professeurs principaux – anticiper la formation de formateurs / EAFC).

Avec le soutien de la Plateforme Avenir de l'ONISEP pour la diffusion des informations auprès des élèves qui souhaitent candidater en DNMADE.

- ⇒ Présentation : Au Sample (18 avenue de la République 93170 Bagnolet) les 6,7 et 8 novembre 2025
- ⇒ Finalisation Juin 2026
- ⇒ Penser le dispositif à l'échelle régionale, voire nationale

PARTICIPANTS

Gauthier SALLES ~~CFA LA BONNE GRAINE
Anne THEVENY ~~CFA LA BONNE GRAINE
Guillaume PIN ~~DRAFPIC / GIP FCIP
Patrick GROHAN ~~ELMAD Auguste Renoir
Sandrine VAILLAUD ~~Ensaama
Mariane PINEL ~~Institut Sainte Geneviève
Alain SCHNEIDER ~~Léonard de Vinci
Djamel BOUZERAR ~~LP Bartholdi
Fadila OUKIL ~~LP Bartholdi
Cedric BECKOUET ~~LP Turquetil

Sandrine CALMO ~~Lycée des Métiers Madeleine Vionnet
Stéphane ROSA ~~Lycée Marie Laurencin
Julie MANET ~~Lycée Maximilien Vox
Sylvie PAUL POIRET ~~Lycée Paul Poirer
Philippe LANGLOIS ~~Rectorat de Créteil
Catherine AYANT ~~Rectorat de Paris
Carlos TRINDADE ~~Campus MoMADe
Clara VIDONI ~~Campus MoMADe
Maud RENUSSON ~~Campus MoMADe
Nounja JAMIL ~~Campus MoMADe