

Les Rencontres des Savoir-faire

Mars 2026

Mai 2026



RENCONTRE 1

À table, tout est art ! Les arts décoratifs de la gastronomie



Les Rencontres des Savoir-faire

Mars 2026

Mai 2026

Les Rencontres des Savoir-faire sont une nouvelle programmation culturelle coproduite par les Manufactures nationales – Sèvres et Mobilier national, le Campus d'excellence Mode, Métiers d'Art et Design – Manufacture des Gobelins et l'École des Arts Décoratifs – PSL à destination de tous les publics et spécifiquement des futurs professionnels de la création.

Ouvertes à toutes et tous, ces rencontres uniques en France, programmées depuis près de quinze ans, permettent d'appréhender l'évolution des pratiques, les sujets d'actualités et les innovations dans l'art, l'artisanat et le design. Elles ont vocation à transmettre des connaissances sur l'histoire et le patrimoine des arts décoratifs, mais aussi sur l'avenir des métiers d'art et des savoir-faire associés.



PIERRE SANNER, MARC BAYARD

Les responsables des palaces et des maisons de la gastronomie, les chefs cuisiniers et les équipes hôteliers développent un esprit des lieux singuliers et harmonieux. Créations, arts de la table et de la décoration, argenterie et coutellerie, verrerie, accrochage d'œuvres d'art ou design, les passionnés de ces créateurs d'exception convoquent avec audace les détenteurs de savoir-faire sans pareil. Les cinq sens sont sollicités, parfois déstabilisés.

Les accords réfléchis prodiguent des sensations inconnues qui assurent à ces établissements le statut d'ambassades de l'art de vivre à la française. Des gestes, des connaissances propres au patrimoine immatériel s'émancipent ainsi, guidés par le talent des créateurs qui savent rendre tangible des plaisirs infinis grâce à leur savoir-faire.

[mardi 10 mars / 18h30]

L'art du flacon, l'excellence de la transparence

- Juliette Leperlier
(Sculpture sur verre en pâte de verre)
- Elodie Gillet
(Secrétaire générale de la Fédération du cristal et du verre)

[mardi 31 mars / 18h30]

César Ritz : créations et art de vivre d'un palace mythique

- Arnaud Leblin
(Groupe Ritz (Directeur des affaires institutionnelles et du patrimoine))

[mardi 5 mai / 18h30]

L'art du tranchant : histoire et savoir-faire

- Pascal Reigniez
(Auteur de *Histoire des couverts*, Actes Sud)
- Robin Gagachian
(Coutelier)

La matière mise à nu

CHARLES-EMMANUEL DEBAR

Biosourcés, géosourcés, locaux ou bien encore issus de l'économie circulaire, quels changements l'utilisation de ces matériaux induisent-ils en terme de savoir-faire, de métier et de société ?

Qu'ils exercent en tant qu'architecte, artisan ou designer, les intervenants seront invités à s'exprimer sur leur travail et sur leur rapport à la matière à l'heure où les enjeux environnementaux et sociaux sont prépondérants.

Ces tables rondes sont animées par Charles-Emmanuel Debar, pilote du projet de la Grande Matériauthèque du Campus Mode, Métiers d'Art et Design – Manufacture des Gobelins. Ce projet en cours de réalisation, prendra place au sein du bâtiment Chabrol sur le site des Gobelins, Il est soutenu par la Fondation Bettencourt Schueller.

[mardi 17 mars / 18h30]

Les défis des déchets au service du design : terre d'excavation et déchets textiles

- Lucie Ponard
Designer
- Eugénie de Larivière et Géraldine Tubery
Zéro Forma (Designer)

[mardi 7 avril / 18h30]

Les nouvelles sources végétales : le rotin et le liber

- Michèle Thomé
Le rotin d'Ans (Artisane rotin)
- Séverine Lauxerrois
Designer

Nouvelles perspectives artisanales

GRÉGOIRE TALON

Cette rencontre met en avant les savoir-faire au service du monde de demain et vous invite à considérer l'artisanat comme un levier d'innovation.

Elle vous invite à envisager l'innovation via le prisme de la matière, en croisant traditions et perspectives ; à questionner le métissage du geste et de la technologie ; et à poser un regard prospectif sur les futurs de l'artisanat et défricher les nouveaux imaginaires du faire.

Porté par le Campus MoMADe, conçues et animées par Grégoire Talon, coordinateur du Conservatoire des Gestes et des Savoir-faire, les Nouvelles perspectives artisanales s'inscrivent dans le projet ReSource, une opération soutenue par l'État dans le cadre de l'AMI « Compétences et Métiers d'Avenir » du Programme France 2030, opéré par la Caisse des Dépôts.

[mardi 24 mars / 18h30]

Intelligence de la matière

- Steven Leprizé
Atelier ARCA (Ebéniste créateur)
- Aurélie Mosse
Ensadlab, Laboratoire Softmatters
(Enseignante Chercheuse)
- Clara Daguin
Studio Clara Daguin (Fashion Designer)
- Bruno Portier
Atelier StaffEv (Directeur)

[mardi 14 avril / 18h30]

Augmenter le Geste

- Alexis Paljic
Mines Paris Tech, Laboratoire de Robotique
(Enseignant chercheur)
- Étienne Li
Compagnie Blanca Li (Président)
- Bruno Combernoux
Geopiedra (Tailleur de pierre)
- Dimitry Hlinka
Studio Dimitry Hlinka (Designer)

[mardi 12 mai / 18h30]

Imaginer le futur

- Emmanuel Gérard
Cité Internationale de la Tapisserie (Directeur)
- Léo Sexer
Carbon 4, Prospective design
- Lauriane Obry
Tapi(x)erie (Artiste lissière)
- José Fonséca
Fondation Coubertin / Atelier Saint Jacques (Directeur)

Les Rencontres des Savoir-faire sont
programmées par

Marc Bayard

Directeur de la recherche et de l'innovation,
Manufactures nationales

Héloïse Leboucher

Directrice opérationnelle du Campus Mode,
Métiers d'Art et Design


ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

↓ Lien d'inscription ici ↓



Les Rencontres des Savoir-faire

42, avenue des Gobelins,
75013 Paris

 Les Gobelins

Pour toute information,
contacter Valérie Ducos :
valerie.ducos@culture.gouv.fr

CALENDRIER

● MARS 2026

[mardi 10 mars / 18h30]
L'art du flacon, l'excellence de la transparence

[mardi 17 mars / 18h30]
**Les défis des déchets au service du design :
terre d'excavation et déchets textiles**

[mardi 24 mars / 18h30]
Intelligence de la matière

[mardi 31 mars / 18h30]
**César Ritz : créations et art de vivre d'un palace
mythique**

● AVRIL 2026

[mardi 7 avril / 18h30]
Les nouvelles sources végétales : le rotin et le liber

[mardi 14 avril / 18h30]
Augmenter le Geste

● MAI 2026

[mardi 5 mai / 18h30]
L'art du tranchant : histoire et savoir-faire

[mardi 12 mai / 18h30]
Imaginer le futur



Avec le soutien de :



Et en partenariat avec :

