

Compte Rendu du Groupe de Travail International

Mardi 17 février 2026, 11h
en visioconférence

Rappel des objectifs du GT

Partager les actualités du Campus sur le volet international

- Développer les échanges internationaux et les partenariats stratégiques en voie professionnelle
- Accroître l'attractivité internationale des écoles supérieures et des formations professionnelles
- Favoriser l'ouverture culturelle et promouvoir les filières Mode, Métiers d'art et Design dans une dynamique de coopération européenne

Ordre du jour

- Consortium MoMAde et activités de mobilités
- Programme Erasmus et actions associées
- Développement des coopérations internationales
- Outils et dispositifs administratifs
- Projets pédagogiques et rayonnement international

1. Consortium MoMAde et mobilités

Le consortium MoMAde connaît une montée en puissance des activités de mobilité dans le cadre de son projet ERASMUS+ (études, stages, formations et jobshadowing).

Objectifs :

- Renforcer la coopération européenne entre établissements
- Améliorer la qualité et l'innovation pédagogiques
- Développer les compétences des étudiants
- Favoriser l'insertion professionnelle
- Accroître le rayonnement international des établissements

Objectif : une opportunité de mobilité en Europe pour chaque étudiant (DNMADE)

2. Programme Erasmus

Erasmus Days 2026 :

- Préparation d'un workshop collaboratif
- Point d'organisation en mai

Jobshadowing organisés en coopération (Institut Français, Académies de Créteil et Paris) :

- Biella (Italie) – novembre 2025
- Dublin – février 2026
- Utrecht – mars 2026
- Porto – octobre 2026

3. Coopérations internationales

Matchmaking franco-néerlandais :

Organisation d'une rencontre entre les personnels académiques franco- néerlandais

Organisation d'un BIP (Blended Intensive program ERASMUS+) :

- Partenaires : MoMADe, ENSAD, La Cambre, La Source
- Objectif : workshop accessoire de mode liant technique et expérimentation créative

4. Outils administratifs

Intégration dans DNMADE++ de traductions :

- Supplément au diplôme (anglais)
- Transcript of Records
- Certificate of Achievement
- Attestation GPA

Ateliers portfolio :

- Prévu à la Manufacture des Gobelins le 17 mars 2026 et ouvert à tous les élèves du Campus préparant un projet de mobilité ou développement à l'international

5. Projets et rayonnement

Salone del Mobile (Milan 2026) en partenariat avec le Mobilier National et les Entreprises du Patrimoine Vivant :

- Mise en place d'un concours ouvert aux écoles Camondo, Bleue et Boulle
- Mise en situation professionnelle pour le groupe de lauréat et réalisation des dispositifs
- Rayonnement international des savoir-faire français et de la création contemporaine

6. Projets internationaux

Projet Re-Source :

- Colloque 2027 (Versailles)

Argentine (Catamarca) :

- Échanges pédagogiques
- Mai : accueil à Paris d'un groupe de 5 accueil
- Septembre : mission en Argentine

Conclusion

Le groupe de travail met en évidence une dynamique d'internationalisation en forte progression au sein du Campus MoMADe, portée par une diversification des mobilités, un renforcement des partenariats européens et le développement de projets pédagogiques à forte dimension collaborative.

Les actions engagées, qu'il s'agisse du consortium, des dispositifs Erasmus, ou des projets structurants (BIP, matchmaking, coopérations bilatérales), contribuent à inscrire durablement le Campus dans un réseau international d'excellence, au service des étudiants comme des équipes pédagogiques.

Par ailleurs, les efforts de structuration administrative (DNMADE++, harmonisation des documents, lisibilité des parcours) constituent un levier essentiel pour accompagner cette ouverture à l'international et faciliter la reconnaissance des parcours.

Enfin, les projets pédagogiques et les opportunités de rayonnement (Salone del Mobile, colloques, coopérations extra-européennes) participent pleinement à la valorisation des savoir-faire et à la visibilité des formations dans les secteurs de la mode, des métiers d'art et du design.

Cette dynamique collective devra se poursuivre et s'amplifier, notamment en consolidant les partenariats existants, en développant de nouvelles coopérations stratégiques et en veillant à garantir l'accessibilité de ces dispositifs à l'ensemble des apprenants.

Participants

Basma BEN BABIS – Lycée Madeleine Vionnet

Zineb BENASSAROU – Lycée l'Initiative

Zahia BETRAOUI – Lycée Turquetil

Cécile MATHEY-FILLE – France Education International

Martine GASPAROV - ELMAD Auguste Renoir

Patrick GROHAN - ELMAD Auguste Renoir

Philippe LANGLOIS - Rectorat de Créteil

Magali LUCAIN – DRAREIC site de Créteil

Marine LUONG - Lycée La Source

Julien PICHAVANT – Campus MoMADe

Cyrille REBAUDENGO – Ecole du Verre de Paris – Lucas de Nehou

Sophie SAINT-JEAN – Lycée Hector Guimard

Pascale SERCK - Ensaama

Anne THEVENY - CFA LA BONNE GRAINE

Ilian VINCENT – CFA des Manufactures nationales