

## Rappel des objectifs du GT

---

- renforcer l'insertion professionnels des métiers de la filière
- accompagner les formations dans le développement de certaines compétences transversales nécessaires pour la poursuite d'étude ou l'insertion professionnelle
- mettre en place des programmes de sensibilisation et de découverte des formations de la filière

## Ordre du jour

---

1. Innovation et création circulaires
  - o FCIL – Fresques – Fashion Green Source
2. Savoir-faire de la mode
  - o Nocturnes au Palais Galliera
3. Bachelor Entreprendre en métiers d'art
4. Ambition MADe
5. Cordées Athéna
6. 40 ans du Musée d'Orsay

## 1. Innovation et Création Circulaire

---

### 1. OFFRES DE FORMATION INITIALE : FCIL

- **Menuisier valoriste (Lycée Léonard de Vinci) :**
  - o Formation en cours, avec un focus sur la valorisation des rébus et la construction de réflexes éco-responsables, pour fabriquer en re-emploi
  - o Bilan à mi-parcours : 5 inscrits (2 BAC PRO Era, 2 métiers d'art, 1 profil hybride).
- **Mode Circulaire (Lycée Marie Laurencin) :**
  - o Ouverture prévue en septembre 2026.
  - o **Recrutement en cours. Difficulté**

### 2. DÉVELOPEMENT DES PRATIQUES CIRUCLAIRES DANS LES ÉTABLISSEMENTS

- **Fresques du Textile**
  - o 6 fresques prévues en novembre 2026, prises en charge par le Campus.
  - o Appel à manifestation d'intérêt lancé auprès des établissements pour bénéficier d'une intervention. Contacter [Natacha Raguet](#) et [Nounja Jamil](#) pour solliciter une intervention.
- **Fashion Green Source**
  - o Le Campus vient de signer une adhésion au Fashion Green Source pour 1 an (renouvelable 2 fois) pour mettre à 5 établissements de bénéficier d'un accès aux ressources.
  - o Objectif : accéder à des ressources et réseaux pour renforcer les projets éco-responsables des établissements."

- Cinq établissements impactés :
  - Lycée Marie Laurencin
  - École Duperré
  - Lucée Albert De Mun
  - Lycée Madeleine Vionnet
  - École Camondo

## 2. Les Savoir-faire de la mode : Nocturnes au Palais Galliera

---

### Édition 2026

- **Thème** : « *Tisser, Broder, Sublimier* ».
  - **Établissements participants** :
    - 30/01/26 – Octave Feuillet (Fleurs, Plume, Broderie).
    - 27/03/26 – La Source (Tissage, Broderie).
    - 29/05/26 – Duperré (Tissage, Broderie).
    - 26/06/26 – Ensci-Textile (Tissage).
  - **Format** : Médiation placée, démonstrations, formation à la prise de parole, visite des ateliers de conservation.

### Édition 2027

- **Appel à manifestation d'intérêt** pour le thème « *Tailleur – Flou – Corps* ».
  - 3 établissements sélectionnés pour 6 nocturnes.
  - Savoir-faire concernés : tailleur homme, tailleur femme, couture floue, prototypage, modélisme, confection
  - Les établissements intéressés doivent manifester leur intérêt avant le 3 juillet 2026, en adressant sa demande à [Nounja Jamil](#).

## 3. Bachelor Entreprendre en Métiers d'Art

---

Le CNAM reconduit le Bachelor Entreprendre dans les métiers d'art (EMA) à la rentrée 2026, en partenariat avec le Campus. Le programme évolue avec une formule adaptée aux profils des candidats, articulée autour de deux axes principaux : un renforcement des compétences cœur de métier et entrepreneuriales, et une personnalisation du parcours selon les acquis et projets individuels. Cette approche vise à mieux répondre à la diversité des profils et aux enjeux de mise en œuvre du programme pédagogique.

- **Recrutement** :
  - 1<sup>re</sup> année : Via Parcoursup ou hors procédure (sur dossier).
  - 2<sup>e</sup> année : Candidatures spontanées sur dossier.
- **Bilan 2025** : 18 inscrits en 1<sup>re</sup> année (14 poursuivent après 6 mois) / 8 inscrits en 3<sup>e</sup> année.
- **Objectif 2026** : renforcer les passerelles avec les DNMADE pour faciliter l'intégration en 3<sup>e</sup> année.

## 4. Ambition MADe

---

- **Contexte** : Dispositif d'accompagnement des élèves de la voie professionnelle vers les DNMADE, porté par le GIP Créteil et l'ONISEP.
- **Actions 2025/2026** :
  - Salon des 6-7 novembre 2025 à la Fonderie de l'Image (280 élèves, échanges avec des étudiants en DNMADE).
  - Version test de la plateforme numérique AVENIRS mise en ligne par l'ONISEP – utilisation exclusive par les établissements cristoliens engagés dans la phase de test
- **Prochaines étapes** :
  - Retour d'expérience sur la phase test lors du prochain GT.

- Finalisation du dispositif prévue pour la rentrée 2026, avec une montée en puissance à l'échelle régionale qui permettra l'intégration du programme dans la préparation de Parcoursup 2027
- Augmentation progressive des contenus disponibles en ligne courant 26/27
- Reconstitution de l'exposition à Bagnolet à prévoir en novembre 27

## 5. Les cordées Athéna

---

### Bilan 2025-2026

- 51 collèges et 19 lycées partenaires.
- 166 élèves accompagnés (76 au 1er semestre, 90 au 2nd semestre).
- Objectif : Favoriser l'égalité des chances et l'accès aux filières d'excellence.

### Nouveau format pour l'édition #5

- Prévisionnel identique pour le volume de collégiens pris en charge pour l'édition 26/27
- Les lundi et mardi les collégiens sont pris en charge par le Campus, l'association S'orienter Ensemble, et les équipes de médiation du Musée des Arts Décoratifs.
- Activités : Temps d'orientation, présentations des parcours, échanges avec des professionnels, visites au MAD, ateliers concrets.
- Accueil dans les établissements du mercredi au vendredi (3 jours).

### Objectif

Permettre aux collégiens d'arriver dans les établissements déjà informés et motivés.

Soulager la charge de travail dans les lycées et faciliter la prise en charge sur les plateaux techniques

### Calendrier prévisionnel

- Semaine 1 : 16, 17, 18 décembre 2026.
- Semaine 2 : 3, 4, 5 février 2027.

**A venir → Les établissements doivent confirmer leur participation à l'édition 2027 avant le 12 juin.**

[Lien d'inscription](#)

## 6. 40 ans du musée d'Orsay

---

### Contexte

À l'occasion de la réouverture de son aile consacrée aux Arts décoratifs, le musée d'Orsay s'est associé au Campus pour développer un programme de **médiation étudiante autour des savoir-faire**. Ce dispositif prendra place dans le cadre du **week-end inaugural et de la "Golden Week"** célébrant, en décembre 2026, les **40 ans du musée**.

Les étudiants de DNMADE du lycée Maximilien Vox et du lycée Claude-Nicolas Ledoux ont travaillé à concevoir des **dispositifs de médiation éphémères** inspirés par les savoir-faire présentés dans les collections en s'appuyant sur les éléments présentés par la conservatrice du musée en charge du département des Arts Décoratifs, ainsi que sur les informations apportées par les équipes pédagogiques des formations métiers d'art :

- Céramique : Lycée L'Initiative
- Verre : Ecole du verre – Lucas de Nehou
- Orfèvrerie: Ecole Boulle
- Ebénisterie: Ecole Boulle

**Le jury qui s'est tenu le 12 mai a sélectionné un projet qui sera réalisé et déployé à l'occasion de la réouverture de l'aile des Arts Décoratifs.**

## **Prochaines étapes :**

Les enseignants des formations Métiers d'Art impliqués sont invités à venir découvrir les pièces du musée dans les réserves en présence de la conservatrice pour préparer la mobilisation des étudiants en métiers d'art susceptible de venir assurer les médiations situées à l'occasion de la réouverture.

Ces animations s'appuieront sur des dispositifs de médiation conçus par les étudiants de Maximilien Vox et seront proposées dans les salles en présence des œuvres.

La médiation sera assurée par des étudiants issus des métiers d'art, présents dans les salles pour valoriser les savoir-faire des artisans d'art.

## **→ Dates à programmer :**

- Présentation par la conservatrice des pièces des collections aux équipes pédagogiques Métiers d'Art (Lucas de Nehou, Boule, L'Initiative)
- Conception du programme de formation des médiateurs – identification des savoirs techniques de référence en lien avec les dispositifs
- Formation des médiateurs par les équipes d'Orsay
- Interventions des médiateurs auprès du public

## **Participants**

---

### **Campus MoMAde**

Héloïse LÉBOUCHER  
Nounja JAMIL  
Guillomine BRIAND  
Natacha RAGUET  
Maud RENUSSON

### **Rectorat de Créteil**

Philippe LANGLOIS

### **Lycée La Source**

Marine LUONG

### **L'Initiative Paris**

Marion BARDAVID

### **Lycée Turquetil**

Cédric BECKOUET

### **Institut Sainte Geneviève**

Karen BOST  
Marion PIEUCHARD