

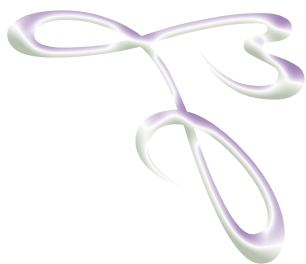
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
Dans la limite des places disponibles

42, avenue des Gobelins, 75013 Paris
M Les Gobelins

Les Rencontres des Savoir-faire

Nov. 2026

Janv. 2027



RENCONTRE 1

À table, tout est art ! Les arts décoratifs de la gastronomie



PIERRE SANNER, MARC BAYARD

Les Rencontres des Savoir-faire

Nov. 2026

Janv. 2027

Les Rencontres des Savoir-faire sont une nouvelle programmation culturelle coproduite par les Manufactures nationales – Sèvres et Mobilier national, le Campus d'excellence Mode, Métiers d'Art et Design – Manufacture des Gobelins et l'École des Arts Décoratifs – PSL à destination de tous les publics et spécifiquement des futurs professionnels de la création.

Ouvertes à toutes et tous, ces rencontres uniques en France, programmées depuis près de quinze ans, permettent d'appréhender l'évolution des pratiques, les sujets d'actualités et les innovations dans l'art, l'artisanat et le design. Elles ont vocation à transmettre des connaissances sur l'histoire et le patrimoine des arts décoratifs, mais aussi sur l'avenir des métiers d'art et des savoir-faire associés.

Les Rencontres des Savoir-faire sont rendus possibles grâce au mécénat de la Fondation Bettencourt Schueller.

Les responsables des palaces et des maisons de la gastronomie, les chefs cuisiniers et les équipes hôteliers développent un esprit des lieux singuliers et harmonieux. Créations, arts de la table et de la décoration, argenterie et coutellerie, verrerie, accrochage d'œuvres d'art ou design, les passionnés de ces créateurs d'exception convoquent avec audace les détenteurs de savoir-faire sans pareil. Les cinq sens sont sollicités, parfois déstabilisés.

Les accords réfléchis prodiguent des sensations inconnues qui assurent à ces établissements le statut d'ambassades de l'art de vivre à la française. Des gestes, des connaissances propres au patrimoine immatériel s'émancipent ainsi, guidés par le talent des créateurs qui savent rendre tangible des plaisirs infinis grâce à leur savoir-faire.

[mardi 03 novembre / 18h30]

Chambord en fête : une histoire gourmande du château

- Virginie Berdal
(Domaine national de Chambord)
- Loïc Bienassis
(Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, Tours)

À l'occasion de l'exposition : *Les Festins de Chambord*,
(jusqu'au 24 janv. 2027)

[mardi 17 novembre / 18h30]

La pâtisserie fait tant d'histoire !

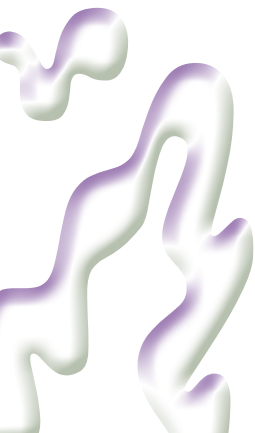
- Coline Arnaud
(Paris-Saclay)
- Isabelle Degrange
(Bibliothèque nationale de France)

À l'occasion de la publication : *Une Histoire de la pâtisserie*,
C. Arnaud et I. Degrange, Bnf

[mardi 26 janvier / 18h30]

Les banquets insolites : l'émerveillement du palais...

- Fabien Vallos
(Philosophe, historien de l'art)
Auteur de *l'Inventaire gourmand de la Méditerranée*





RENCONTRE 2

La matière mise à nu

CHARLES-EMMANUEL DEBAR

«La matière mise à nu», la programmation culturelle du projet de la Grande Matériauthèque, permet au public de découvrir le travail de professionnel.les de la création à travers les regards croisés de designers, artistes et artisan.es qui ont à cœur de partager leur passion pour la matière et les savoir-faire. Dans un esprit de transdisciplinarité, les intervenant.es sont invité.es à vulgariser leurs connaissances et à inspirer les (futur.es) professionnel.les par leur parole libre et généreuse : parcours personnels, bonnes pratiques, retours d'expériences constructifs...

Ces tables rondes sont animées par Charles-Emmanuel Debar, pilote du projet de la Grande Matériauthèque du Campus Mode, Métiers d'Art et Design – Manufacture des Gobelins. Ce projet en cours de réalisation prendra place au sein du bâtiment Chabrol sur le site des Gobelins.

[mardi 10 novembre / 18h30]

La laine tuftée et aiguilletée

- Roxane Bernini
Manufacture de Tourly (Fondatrice)
- Salomé Corvalan
Maak & Transmettre (Co-fondatrice)
- Julian Turgy
Studio Toison (Designer)

[mardi 1^{er} décembre / 18h30]

Le savoir-faire en itinérance

- Natascha Jakobsen
Manufactures nationales
- Pablo Despeysses
Premices and Co (Designer-scénographe)
- Matéo D'Yvoire
Manufactures nationales
- Guillaume Poignon
Atelier Emmaüs (Fondateur)

Dans le cadre du projet «À portée de main» soutenu par la Fondation d'entreprise Hermès

[mardi 19 janvier / 18h30]

Focus sur les qualités sanitaires et environnementales des matériaux qui nous entourent

- Hélène Aguilar,
«Où est le beau ?» / Biennale Matières vivantes (Fondatrice)
- Olivier Toma
Primum Non Nocere (Fondateur)

RENCONTRE 3

Nouvelles perspectives artisanales

GRÉGOIRE TALON

Les "Nouvelles Perspectives Artisanales" sont un cycle de rencontres dédié à l'innovation dans les savoir-faire. Organisées sous forme de tables rondes, elles donnent la parole à celles et à ceux qui développent, explorent et questionnent l'artisanat au XXI^e siècle. Sans a priori de cadre ni de méthode, elles mettent en lumière des démarches d'ateliers, des projets d'entreprises, des recherches de laboratoires, des créations de designers et des réflexions de penseurs qui ont toutes et tous en commun la volonté de fabriquer demain autrement.

Ces tables rondes sont animées par Grégoire Talon, coordinateur du Conservatoire des Gestes et des Savoir-Faire (Campus MoMAde) un projet soutenu par l'État dans le cadre de l'AMI CMA Compétences et Métiers d'Avenir du Programme France 2030, opéré par la Caisse des Dépôts.

[mardi 24 nov / 18h30]

Les affinités électives du design et de l'artisanat

- Noé Duchaufour-Lawrance
Designer
- Matthias Gonzales Junque
Leveur de liège et exploitant forestier
- Jean-Michel Roy
Ébéniste-menuisier
- Florian Dach et Dimitri Zéphir
Studio Dach & Zéphir (Designers)

[mardi 8 décembre / 18h30]

Éloge de l'ordinaire et de la rareté

- Raphaëlle Le Baud
Entrepreneuse / Métiers Rares
- Eve George
Atelier George (Designer et artisane verrier)
- Augustin David
Galerie Stimming (Chercheur, curateur et commissaire)
- Brigitte Penicaud
Céramiste

À l'occasion de la publication : *Petit éloge des métiers d'art*, R. Le Baud, éd Les Pérégrines



Les Rencontres des Savoir-faire sont
programmées par

Marc Bayard

Directeur de la recherche et de l'innovation,
Manufactures nationales

Héloïse Leboucher

Directrice opérationnelle du Campus Mode,
Métiers d'Art et Design

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

↓ Lien d'inscription ici ↓



Les Rencontres des Savoir-faire

42, avenue des Gobelins,
75013 Paris

(M) Les Gobelins

Pour toute information,
contacter Valérie Ducos :
valerie.ducos@culture.gouv.fr



MANUFACTURES
NATIONALES - SÈVRES
MOBILIER NATIONAL



Mode
Métiers d'Art
Design



Re
Sou
RCE

Avec le soutien de :



BANQUE POPULAIRE
RIVES DE PARIS
profi et engagé



Geste/s
association française pour le développement durable



Fondation
Bettencourt
Schueller
Reconnue d'utilité publique depuis 1987

Et en partenariat avec :



Mission Française
du Patrimoine &
des Cultures Alimentaires

FRENCH CRAFT



VILLE ET MÉTIERS D'ART

CALENDRIER

● NOVEMBRE 2026

[mardi 03 novembre / 18h30]

**Chambord en fête : une histoire gourmande du
château**

[mardi 10 novembre / 18h30]

La laine tuftée et aiguilletée

[mardi 17 novembre / 18h30]

La pâtisserie fait tant d'histoire !

[mardi 24 novembre / 18h30]

Les affinités électives du design et de l'artisanat

● DÉCEMBRE 2026

[mardi 1^{er} décembre / 18h30]

Le savoir-faire en itinérance

[mardi 8 décembre / 18h30]

Éloge de l'ordinaire et de la rareté

● JANVIER 2027

[mardi 19 janvier / 18h30]

**Focus sur les qualités sanitaires et environnementales
des matériaux qui nous entourent**

[mardi 26 janvier / 18h30]

Les banquets insolites : l'émerveillement du palais...

